

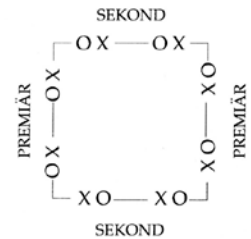


SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

HALLÄNSK KADRILJ

- Utgångsställning** Åtta par i fyrkant. (Se skiss). Öppen fattning nr 1A.
- Fattningar** Öppen fattning nr 1A, 1D, 2C och 4A. Sluten fattning nr 4A. Ledig hand i sidan där inget annat anges. Vid omdansning sluten fattning nr 1A.
Eftersom denna dans – trots den något sirliga komplimangen – är en allmogedans, hålls ledig hand i sidan, utom i tur 2d (kavaljerernas ring) då kavaljererna håller armarna i kors över bröstet, samt tur 3d (dubbla ringar) där kavaljer och dam låter ena armen pendla.
- Steg** Gångsteg, polkasteg, schottischsteg, chassésteg III (runt på stället), hoppsteg, chassésteg II (galoppsteg).
Kavaljer börjar med vänster fot, dam med höger fot.
- Tur 1** Premiärens tur
- a **Komplimang** (takt 1–8)
Alla tar öppen fattning nr 1D. Paren på premiärsidorna dansar med tre gångsteg mot varandra (ögonkontakt med egen partner på första steget). Därefter sätts inre fotens tåspets i golvet snett framåt-inåt, samtidigt som alla gör en komplimang (lätt bugning) mot visavi. Med bibehållen handfattning vänder varje par inåt, och med början på vänster fot för dam och höger fot för kavaljer går paren tre steg tillbaka till egen plats. De vänder mellan tredje och fjärde steget upp på plats och sätter yttre foten intill (1–4). Komplimangen upprepas av paren på sekondsidorna (5–8).
De par som ej utför komplimang behåller öppen fattning nr 1D.
På sista takten i tur 1a släpper kavaljer och dam på premiärsidorna handfattningen och vänder sig mot varandra. Paren på sekondsidorna tar öppen fattning nr 1A.
- b **Premiär figuré** (takt 9–16, 9–16)
Paren dansar ett polkasteg i sidled mot motstående premiärpar, vänder (kavaljererna motsols och damerna medsols) och dansar rygg mot rygg ytterligare ett polkasteg i samma riktning (9–10). De återvänder till plats med två polkasteg i sidled på motsatt sätt, dvs först rygg mot rygg och därefter – efter vändning inåt – mot varandra (11–12).
Minnesregel: mot varandra, från varandra (framåt),
från varandra, mot varandra (tillbaka).
Paren dansar åter fram med ett polkasteg i sidled vända mot varandra och passerar motstående par med ytterligare ett – något längre – polkasteg i sidled vända från varandra, så att de når fram till visavis plats. Med sluten fattning nr 1A dansar de *omedelbart* om medsols med fyra gångsteg ett halvt varv (13–16).
Då paren passerar varandra på linje i mitten av fyrkanten, är damerna vända från varandra innanför kavaljererna, vilka är vända utåt.
På samma sätt figurerar paren tillbaka till egen plats (9–16).

FRONT





SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

- c **Premiär dambyte** (takt 17–24)
Samtidigt som kavaljerer och damer på premiärsidorna gör en handklappning mot varandra, börjar damerna dansa över till motsatta sidan med två schottischsteg. Damerna möter varandra halvvägs med höger hand i höger hand. Med öppen fattning nr 2C för motstående kavaljerer damen ett halvt varv motsols, varvid damen tar fyra hoppsteg och kavaljeren fyra vänster chassésteg III (17–20).
På samma sätt återvänder damerna till egen plats och egen kavaljer (21–24).
- d **Damernas ring** (takt 25–32, 25–32)
Medan kavaljererna står kvar på plats dansar damerna medsols i öppen ring innanför kavaljererna. De dansar ett varv med gångsteg och med båda händerna i sidan (25–32). Parvis omdansar sedan alla medsols på plats med hoppsteg. Armarna svängs in och ut under hoppstegen med början inåt (25–32).

Tur 2

Sekondens tur

- a **Komplimang** (33–40)
Lika med tur 1a men sekondsidans par börjar (33–40).
- b **Sekond figuré** (takt 41–48, 41–48)
Lika med tur 1b men sekondsidans par figurerar (41–48, 41–48).
- c **Sekond dambyte** (takt 49–56)
Lika med tur 1c men sekondsidans par gör dambytet (49–56).
- d **Kavaljerernas ring** (takt 57–64, 57–64)
Medan damerna står kvar på plats dansar kavaljererna motsols utanför damerna. Med armarna i kors över bröstet dansar de ett varv med hoppsteg (57–64). Omdansning följer som i tur 1d (57–64).

Tur 3

Premiärens tur

- a **Komplimang** (takt 1–8)
Lika med tur 1a.
- b **Premiär figuré** (takt 9–16, 9–16)
Lika med tur 1b.
- c **Premiär dambyte** (takt 17–24)
Lika med tur 1c.
- d **Dubbla ringar** (takt 25–32, 25–32)
Damerna dansar med åtta gångsteg medsols i öppen ring innanför kavaljererna och kavaljererna med åtta gångsteg motsols i öppen ring utanför (25–28). Dam har höger hand i sidan och vänster arm hängande, medan kavaljerer har vänster hand i sidan och höger arm hängande. När kavaljererna möter egen dam, vänder de motsols helt om, och med öppen fattning nr 4A dansar paret med gångsteg tillbaka till egen plats (29–32). De omdansar som i tur 1d (25–32).



SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

Tur 4

Sekondens tur

- a **Komplimang** (takt 33–40)
Lika med tur 2a.
- b **Sekond figuré** (41–48, 41–48)
Lika med tur 2b.
- c **Sekond dambyte** (takt 49–56)
Lika med tur 2c.
- d **Galopp** (takt 57–64, 57–64)
Med slutna fattning nr 4A (dock med armarna något rakare än i valsfattningen) dansar alla parvis galoppsteg motsols två varv. Andra varvet inleds med att alla – även damerna – på egen plats gör en appell med båda fötterna.
Dansen avslutas med ett litet mjukt hopp på egen plats på sista takt delen, och därefter intar alla utgångsställning (57–64, 57–64).

Sammanfattning

Tur	Takt	Turernas namn
1a	1–4	Komplimang, premiär
	5–8	Komplimang, sekond
1b	9–16, 9–16	Premiärens tur, figuré
1c	17–24	Premiärens tur, dambyte
1d	25–32, 25–32	Damernas ring (och omdansning)
2a	33–36	Komplimang, sekond
	37–40	Komplimang, premiär
2b	41–48, 41–48	Sekondens tur, figuré
2c	49–56	Sekondens tur, dambyte
2d	57–64, 57–64	Kavaljerernas ring (och omdansning)
3a - c	1–8, 9–16,	
	9–16, 17–24	Lika med tur 1a – c
3d	25–32, 25–32	Dubbla ringar (och omdansning)
4a - c	33–40, 41–48,	
	41–48, 49–56	Lika med tur 2a – c
4d	57–64, 57–64	Galopp (två varv)

Musik: Gröna boken, Löfgren.

Notis om dansen

Halländsk kadrilj togs upp i SFV omkring 1930.