



SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

HAMBO

Fattning	Sluten fattning nr 2.
Allmänt om dansen	<p>Hambo dansas parvis medsols runt. Karakteristiskt för hambon är – som det står i stegbeskrivningen – ”tyngd i steget” på första taktdelen, där både kavaljer och dam gör en nigning.</p> <p>Båda lutar sig något från varandra och håller armarna sträckta. Damen håller händerna på kavaljerens axlar, ej på hans överarmar.</p>
Utförande	<p>Kort beskrivning för kavaljer: höger–vänster–båda för dam: vänster–höger tåstöd–höger.</p>
Kavaljersteget	<p>På första taktdelen isätts höger fot – starkt vriden medsols – med tyngd i steget och höger knä något böjt. På andra taktdelen isätts vänster fot i dansriktningen till hälften på tvären framför den högra foten. Omedelbart påbörjas på vänster fotsula en vridning medsols. På tredje taktdelen fullföljs vridningen ett varv runt, under det att höger fot förs i en båge bakåt och sätts intill den vänstra foten.</p>
Damsteget	<p>Med ett hopp och en nigning isätts på första taktdelen vänster fot, starkt vriden medsols. Omedelbart börjas på vänster fotsula en vridning medsols. På andra taktdelen förs höger fot i en båge bakåt intill den vänstra fotens häl med ett lätt höger tåstöd. På tredje taktdelen tages ett steg med höger fot framåt i dansriktningen.</p> <p>Observera att när damen på andra taktdelen för höger fot i en båge in bakom vänster fot, ej skall sparka upp med foten.</p> <p>För att komma in i hambon eller för att vila används i SFV polkettasteg. För att ej hindra bakomvarande par, som kanske vill fortsätta att dansa hambo, dansar paret framåt med 3, 6 eller flera polkettasteg.</p> <p>Under polkettasteget har paret öppen fattning nr 2A. För stegbeskrivning se ”Variationer av polkettasteget”.</p>
Notis om dansen	<p>Hambo är en blandning av vals, polka och mazurka. Dansen förekom i Sverige på 1840-talet och kallades då ofta för ”Hamburger”. Enligt några forskare är hambon en polske-pardans av mycket gammalt datum.</p> <p>I Nordisk Familjeboks andra upplaga (sp. 1326) under rubriken ”dans” kan man beträffande fattningen i hambo läsa, att kavaljeren med båda händerna skall hålla ett stadigt grepp om damens midja. Damen skall lägga båda händerna på kavaljerens axlar.</p> <p>Den egentliga hambon dansas runt hela tiden. För vilade man antingen genom att sluta dansa och lämna dansgolvet eller att bara springa framåt.</p>