



# SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

## JÄMTHAMBO

### TILL MELODI MED SAMMA NAMN

- Fattning** Med sluten fattning nr 3 står kavaljer och dam vända mot varandra, damen med ryggen i dansriktningen.
- Allmänt om dansen** Jämthambo dansas parvis med växelvis försteg och omdansningssteg medsols. Dansen börjar alltid med försteg under t.ex. fyra takter.
- Omdansningen sker med ett varv på varje takt och kan dansas valfritt antal varv och avbrytas med valfritt antal försteg.
- Utförande** Kavaljerens försteg (beskrivningen gäller en takt):  
På upptakten böjer kavaljeren höger knä, skjuter med sträckt ben fram vänster fot över golvet och sätter vänster fot i golvet på första taktdelen. Tyngden förs över på vänster fot med höger fotsula kvar i golvet på andra taktdelen. På tredje taktdelen tar kavaljeren ett steg på höger fot, som sätts i golvet något framför vänster fot.
- Damens försteg (beskrivningen gäller en takt):  
På upptakten böjer damen vänster knä och för höger fot bakåt. Höger fot sätts i golvet på första taktdelen. Tyngden förs över på höger fot med höger knä böjt. Med sträckt ben hålls vänster fot kvar i golvet på andra taktdelen. Damen för vänster fot bakåt över golvet och sätter ner den något bakom höger fot på tredje taktdelen.  
Förstegen kan avslutas med en appell med båda fötterna av kavaljeren på sista taktdelen före omdansningen.
- Kavaljerens omdansningssteg (beskrivningen gäller en takt):  
Under vridning ett halvt varv medsols – på höger fotsula, så att ryggen kommer i dansriktningen – sätter kavaljeren vänster fot i golvet, böjer vänster knä och sträcker höger ben rakt framåt strax ovanför golvet. Han fortsätter vridningen på vänster fotsula med böjt knä, medan höger ben – alltså sträckt – beskriver en båge strax ovanför golvet. Allt detta sker på första och andra taktdelarna.  
Vridningen fortsätter, och *i slutet* av tredje taktdelen för kavaljeren över tyngdpunkten på höger fot, som sätts i golvet med *klacken* först, varefter tyngdpunkten förs över till fotsulan.
- Damens omdansningssteg (beskrivningen gäller en takt):  
Damen vrider sig ett halvt varv medsols på vänster fotsula, så att hon är vänd i dansriktningen, sätter höger fot i golvet och böjer höger knä. Hon fortsätter med en vridning på höger fotsula. (Allt detta sker på första och andra taktdelarna.) På tredje taktdelen sätts vänster fot i golvet, med svikt i knä och vrist. Damen har då åter ryggen i dansriktningen.



# SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

## Notis om dansen

Jämthambons ursprung tycks oklart. Den har emellertid vissa likheter med en jämtländsk bakmes. I SFV har Jämthambo dansats sedan 1900-talets början.

C 551 Jämthambo

The musical notation is written on five staves. The first staff is labeled 'C 551' and 'Jämthambo'. The music is in 2/4 time and consists of five staves. The notes and chords are as follows:

- Staff 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: am, E7, am, E7, am.
- Staff 2: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: am, E7, am, E7, am.
- Staff 3: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: E7, D, am, E7.
- Staff 4: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: am, E7, D.
- Staff 5: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: am, E7, am, E7, am.

*Nedteckning av Sten-Axel Julin från bandinspelning med Elsa Uhr 1955. (Se även noter.)*