



SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

RYSK MAZURKA

Utgångsställning	Parvis i ring, kavaljeren med ryggen in mot ringens mitt.
Fattningar	Sluten fattning nr 4A, men med vänster respektive höger arm sträckt framåt i dansriktningen.
Allmänt om dansen	Rysk mazurka dansas framåt och medsols runt. Dansen består av två delar som dansas i följd och upprepas valfritt antal gånger.
Utförande	<p>Första delens mazurkasteg: Med appell för kavaljeren dansar kavaljer och dam i sidled två springsteg i följd med början på vänster fot för kavaljeren, höger fot för damen, på första och andra taktdelarna. På tredje taktdelen svängs främre benet framåt-uppåt, fortfarande i sidled, och under ett hopp på bakre foten slås bakre fotens insida mot främre fotens insida. Med appell för kavaljeren upprepas steget.</p> <p>Andra delens mazurkasteg: Dansens andra del är en omdansning medsols under rörelse framåt i dansriktningen, ett varv på varje takt.</p> <p>Kort beskrivning av stegen för kavaljer: vänster-vänster-höger för dam: höger-höger-vänster.</p> <p><i>Omdansning ett varv sker på följande sätt:</i> Kavaljeren tar ett steg med vänster fot framför damen, gör ett hopp på vänster fot och tar ett steg med höger fot. Samtidigt tar damen ett steg med höger fot, gör ett hopp på höger fot och tar ett steg med vänster fot. I omedelbar följd dansar paret ytterligare ett varv på samma sätt.</p>
Notis om dansen	<p>Rysk mazurka har vi fått från Polen eller Ryssland. Den i SFV förekommande mazurkan kallas av ålder för "Rysk mazurka", och torde vara den äldsta av de alltjämt förekommande varianterna. Den dansades redan på 1880-talet av Philochoros och fanns med på SFV:s första dansprogram 1893. Den är antagligen mera polsk än rysk. Skånsk mazurka är en sentida variant.</p> <p>I SFV dansas Rysk mazurka till musik ur baletten "Coppélia" av Léo Delibes (takterna 49, 50 och 51 utelämnas).</p>