

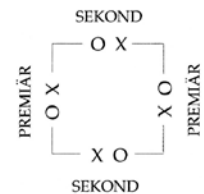


SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

ENGELSK KADRILJ

- Utgångsställning** Fyra par i kadriljuppställning (se skiss).
- Fattningar** Öppen fattning nr 1A och 1F men med ledig arm hängande. Sluten fattning nr 2 och vid omdansning sluten fattning nr 4D. Dubbelt kors.
- Steg** Variant av chassésteg III med förflyttning i ring samt chassé-steg III runt på stället. Särskilda steg i komplimangen beskrivs i texten. Gångsteg.
- Tur 1**
Stor ring (takt 1–8)
Paren fattar sluten ring med händerna i axelhöjd. De dansar medsols ett varv med chassésteg III med förflyttning i ring och med höger fot vinklad in mot ringens mitt (1–8).
- Tur 2**
a Komplimang (takt 9–16)
Paren på premiärsidorna börjar, dam med höger fot, kavaljer med vänster fot. De dansar ett ombytessteg: dam höger–vänster–höger; kavaljer vänster–höger–vänster mot motstående par (9). På nästa takt del tar de ytterligare ett steg, dam med vänster och kavaljer med höger fot. På följande takt del gör de en svikt på den fot de står på, vänder på samma fot in mot varandra, tar öppen fattning nr 1F (med hängande ytterarmar), på samma gång som ytterbenet förs strax ovanför golvet först framåt, sedan inåt (10).
På den följande takten (11) dansar de ett ombytessteg igen mot egen plats: dam höger–vänster–höger; kavaljer vänster–höger–vänster. De tar ytterligare ett steg i samma riktning, dam med vänster, kavaljer med höger fot och vänder på denna fot in mot varandra, sätter den andra foten intill och byter på samma gång till öppen fattning nr 1A (med hängande armar) (12).
Paren på sekondsida upprepar komplimangen (13–16).
- b Kedja (takt 17–32)**
Paren vänder sig inbördes mot varandra och dansar kedja med gångsteg i ett varv (17–24). De börjar med vänster fot och höger hand i höger hand med egen partner. När paren kommer tillbaka till egen partner på egen plats, klappar båda i händerna, står still under nästa takt del (25) och tar sluten fattning nr 2. Kavaljeren lyfter damen, vänder ett halvt varv medsols och sätter ned henne (26).
Omdansning medsols med sluten fattning nr 4D och med chassésteg III runt på stället avslutar tur 2 (27–32).
- Tur 3**
Damernas kors (takt 1–8)
Damerna bildar dubbelt kors i mitten av kadriljen. De dansar två varv medsols runt med samma steg som i tur 1 (1–8).

FRONT





SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

- Tur 4**
- a **Komplimang** (takt 9–16)
Turen dansas som den beskrivits i tur 2a (9–16).
 - b **Kedja** (takt 17–32)
Turen dansas som den beskrivits i tur 2b (17–32).
- Tur 5**
- Kavaljerernas kors** (takt 1–8)
Turen dansas som den beskrivits i tur 3 men av kavaljererna (1–8).
- Tur 6**
- a **Komplimang** (takt 9–16)
Turen dansas som den beskrivits i tur 2a (9–16).
 - b **Kedja** (takt 17–32)
Turen dansas som den beskrivits i tur 2b (17–32).
- Tur 7**
- Stor ring** (takt 1–8)
Turen dansas som den beskrivits i tur 1 (1–8).

Sammanfattning	Tur	Takt	Turernas namn
	1	1–8	Stor ring
	2a	9–16	Komplimang
	2b	17–32	Kedja (och omdansning)
	3	1–8	Damernas kors
	4a	9–16	Komplimang
	4b	17–32	Kedja (och omdansning)
	5	1–8	Kavaljernas kors
	6a	9–16	Komplimang
	6b	17–32	Kedja (och omdansning)
	7	1–8	Stor ring

Notis om dansen

Engelsk kadrilj har kommit till Sverige från Danmark. Dansen infördes i SFV på 1940-talet av dansledarna Nisse Schager (1943–48) och Olle Schager (1948–54). Den finns beskriven i *Gamle danser fra Præstø Amt*.