



SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

SKÅNSK KADRILJ

KADRILJ FRÅN LANDSKRONA

Utgångsställning Åtta par i fyrkant (se skiss). Öppen fattning nr 1A, men i stället för ledig hand i sidan har kavaljer vänster tumme i västens ärmlinning, dam har ledig hand i sidan.

Fattningar Öppen fattning nr 1A och 1F, men kavaljer har genomgående ledig tumme i västens ärmlinning, dam har ledig hand i sidan. Vid omdansning har paret slutet fattning nr 2.

Steg Hoppsasteg, gångsteg, polkasteg, "båda-höger"-steg. Kavaljer börjar med vänster fot, dam med höger fot, där inget annat anges. Vid omdansning "båda-höger"-steg med appell för kavaljeren med båda fötterna på första omdansningssteget.

Tur 1

a **Stor ring** (takt 1–8, 1–16)
Alla par bildar ring på följande sätt: på upptakten tar kavaljererna med höger fot ett litet steg inåt kadriljen, vrider sig snabbt medsols, fattar med vänster hand egen dams vänstra hand och räcker höger hand till damen till höger. Alla dansar med hoppsasteg åtta takter motsols (1–8) och sedan åtta takter medsols tillbaka till plats (1–8). (Appell med båda fötterna för kavaljererna vid vändningen.)

Kavaljererna svänger armarna inåt mot varandra och utåt från varandra i takt med musiken och börjar svänga inåt. De dansande tittar på varandra växelvis åt vänster och höger med början mot egen partner, en "titt" på varje takt.

Tur 1a avslutas med omdansning parvis medsols på egen plats. Därefter intar paret utgångsställning (9–16).

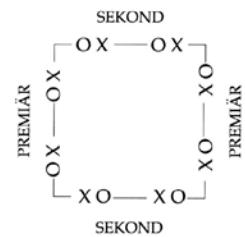
b **Stöt** (takt 17–24)
(Bokstäverna A–H avser de olika momenten i turen.)
Med öppen fattning nr 1A går premiärens par – med början på yttre foten – tre steg mot varandra (A–B–C), sätter foten intill (D), vänder inåt helt om med ett hopp (appell) (E), tar öppen fattning nr 1F och går – med början på yttre foten – två steg tillbaka mot egen plats (F–G) samt vänder in mot varandra upp på plats (H) och tar öppen fattning nr 1A (17–20).

Paret på sekondsidorna upprepar stöten (21–24).
Stöten avslutas med att kavaljerer och damer på premiärsidorna på sista takt delen i tur 1b vänder sig mot varandra. Kavaljererna sätter tummarna i västens ärmlinning, damerna sätter ledig hand i sidan.

c **Figuré** (takt 25–32, 25–32)
Paret på premiärsidorna dansar ett polkasteg i sidled mot motstående premiärpar, vänder (kavaljererna motsols och damerna medsols) och dansar rygg mot rygg ytterligare ett polkasteg i samma riktning. De återvänder till egen plats med två polkasteg i sidled på motsatt sätt, dvs först rygg mot rygg, därefter – efter vändning inåt – mot varandra (25–28).

Minnesregel: mot varandra, från varandra (framåt)
från varandra, mot varandra (bakåt)

FRONT





SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

De dansar åter fram med ett polkasteg i sidled vända mot varandra, ytterligare ett polkasteg vända från varandra och ännu ett polkasteg vända mot varandra. Paren skall nu vara på visavis plats, där de på sista takten gör tre snabba stampningar med inre foten (29–32).

Då paren passerar varandra på linjen i mitten av kadriljen, är damerna vända från varandra innanför kavaljererna, och kavaljererna är vända utåt.

Med början på höger fot för kavaljererna och vänster fot för damerna figurerar paren, så som ovan beskrivits, tillbaka till egen plats, och alla intar utgångsställning (25–32).

- d Stöt (takt 33–40)
Lika med tur 1b men paren på sekondsidoerna börjar. Paren på premiärsidoerna upprepar stöten. Alla intar utgångsställning (33–40).

Tur 2

- a Gräbbornas ring (takt 1–8, 1–16)
Damerna bildar slutet ring innanför kavaljererna, och med början på höger fot dansar de hoppkasteg åtta takter medsols (1–8), vänder och dansar åtta takter motsols tillbaka (1–8). De svänger armarna omväxlande inåt och utåt i ringen i takt med musiken och börjar med att svänga armarna inåt.
Under tiden står kavaljererna på plats och markerar takten genom att stampa med höger fot och klappa i händerna en gång per takt.
När damerna kommer tillbaka till egen kavaljer, omdansar alla parvis medsols på plats och intar därefter utgångsställning (9–16).
- b Stöt (takt 17–24)
Lika med tur 1b men paren på sekondsidoerna börjar. Paren på premiärsidoerna upprepar stöten. Sekondparen ställer upp till figuré så som tidigare premiärparen (17–24).
- c Figuré (takt 25–32, 25–32)
Lika med tur 1c men dansas av paren på sekondsidoerna (25–32, 25–32).

- d Stöt (takt 33–40)
Lika med tur 1b men stöten avslutas här med samtliga par i utgångsställning (33–40).

Tur 3

- a Pågarnas ring (takt 1–8, 1–16)
Med början på vänster fot dansar kavaljererna innanför damerna med hoppkasteg efter varandra i öppen ring medsols sexton takter = två varv (1–8, 1–8).
Kavaljererna knäpper en gång per takt med högra handens fingrar framför varje dam de passerar. De dansar första hoppkasteg på plats och gör en "fingerknäpp" åt höger framför näsan på egen dam för att sedan fortsätta medsols runt. Ledig hand i sidan.
Observera att detta är en flirttur.

När kavaljererna andra gången kommer tillbaka till egen dam omdansar de medsols på plats och intar därefter utgångsställning (9–16).



SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

- b Stöt (takt 17–24)
Lika med tur 1b (17–24).
- c Figuré (takt 25–32, 25–32)
Lika med tur 1c (25–32, 25–32).
- d Stöt (takt 33–40)
Lika med tur 1d (33–40).

Tur 4

- a Fria turen (takt 1–8, 1–16)
Kavaljer och dam figurerar med fria steg och gester mot varandra under sexton takter dock i takt med musiken (1–8, 1–8).
Paren omdansar därefter medsols på plats och intar sedan utgångsställning (9–16).
- b Stöt (17–24)
Lika med tur 2b (17–24).
- c Figuré (takt 25–32, 25–32)
Lika med tur 2c (25–32, 25–32).
- d Stöt (takt 33–40)
Lika med tur 2d (33–40).

Tur 5

Stor ring (takt 1–8, 1–16)
Lika med tur 1a (1–8, 1–8, 9–16).

Sammanfattning

Tur	Takt	Turernas namn
1a	1–8, 1–8, 9–16	Stor ring (och omdansning)
1b	17–24	Stöt premiär, sekund
1c	25–32, 25–32	Figuré premiär
1d	33–40	Stöt sekund, premiär
2a	1–8, 1–8, 9–16	Gräbbornas ring (och omdansning)
2b	17–24	Stöt sekund, premiär
2c	25–32, 25–32	Figuré sekund
2d	33–40	Stöt premiär, sekund
3a	1–8, 1–8, 9–16	Pågarnas ring (och omdansning)
3b	17–24	Stöt premiär, sekund
3c	25–32, 25–32	Figuré premiär
3d	33–40	Stöt sekund, premiär
4a	1–8, 1–8, 9–16	Fria turen (och omdansning)
4b	17–24	Stöt sekund, premiär
4c	25–32, 25–32	Figuré sekund
4d	33–40	Stöt premiär, sekund
5	1–8, 1–8, 9–16	Stor ring (och omdansning)

Musik: t.ex. Skånsk kadrilj ur *Lekstugan 1*. I Gröna boken och Löfgren kallas den Kadrilj från Landskrona. I *Svenska låtar* finns ett stort antal melodier.



SVENSKA FOLKDANSENS VÄNNER

Notis om dansen

Skånsk kadrilj från Landskronatrakten är sammanfogad av turer och steg av gängse typ i kadriljdanser. Även musiken består av växlande kadriljmelodier. Dansen kunde fortsätta så länge musiken spelade, och turerna togs i den ordning "fördansaren" kommenderade.

Skånsk kadrilj har dansats i SFV sedan slutet av första decenniet efter föreningens bildande.